







Tinta Memorial

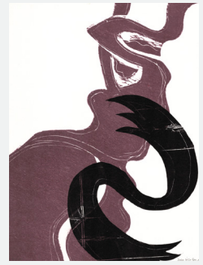
Celebrar la vida es exaltar su historia y su devenir desde un presente activo y agradecido. Es así como nos sentimos hoy conmemorando los 70 años de existencia del Taller 99.

Para esto quisimos compartir los frutos de nuestra experiencia vital mostrando en todo Chile el trabajo colectivo de carpeta temática que se inicia el año 1961 con "Cantar de los cantares".

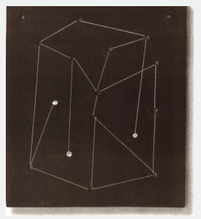
"Tinta Viva" es la carpeta colectiva del año 2025 que reúne obra de los actuales miembros y artistas cercanos al Taller 99 donde se da testimonio de la necesaria presencia del grabado y de su activa vigencia.

Hoy presentamos este ejercicio de carpeta colectiva junto a la realización de talleres disciplinares y encuentros en el afán de contagiar entusiasmos, fortalecer identidades y establecer sólidos vínculos de apoyo mutuo con la comunidad de La Serena.

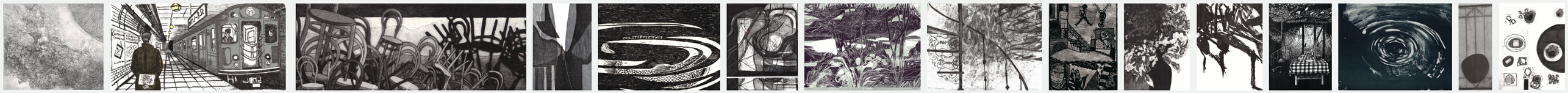
Taller 99









PREFUNDACIÓN

Nemesio Antúnez

1943 "Partí a la Universidad de Columbia, a Nueva York, de 25 años lleno de esperanzas y dispuesto a trabajar"

FUNDACIÓN

Guardia Vieja 99

1956 Nemesio funda y dirige el Taller 99 de grabado en su casa de Guardia Vieja

PUC/

Casa Central

1958 Taller 99 se instala en el cuarto piso de la Casa Central de la Pontificia Universidad Católica de Chile en Santiago

PUC/

El Comendador

1960 Taller 99 se traslada, junto con la Escuela de Arte UC, al Campus El Comendador

REFUNDACIÓN

Casa Larga

1985 Nemesio Antúnez refunda el Taller 99 en Casa Larga de Carmen Waugh

Melcor Concha 20

1990 Traslado de Taller 99 a Melchor Concha, primera sede autónoma

CORPORACIÓN

1994 El Taller 99 se constituye como Corporación Cultural Taller 99 de Grabado, Nemesio Antúnez

Zañartu 1016

2011 5ta migración de Taller 99. Inauguración de nueva casa y Galería Taller 99 con exposición de Roser Bru "No hay inconveniente"

1946-52
Nemesio trabaja en el Atelier 17, taller de grabado de S. William Hayter en Nueva York y París

1959
El Taller 99 se integra a la naciente Escuela de Arte UC, manteniendo su autonomía de taller de creación

1961
- Creación primera Carpeta Colectiva: "Cantar de los Cantares"

1962
- Creación carpeta colectiva "Cuadernos de Poemas"

1988
- Creación carpeta colectiva "Autorretrato"

1992
- Creación carpeta colectiva "Trazos en el Abismo"

1995
- Creación carpeta colectiva "Grabados de a cuatro"

PARTICIPAN: Adam Rake • Alejandra Cortés • Amelia Fernández • Américo Caamaño • Andrea Torrico • Andrea Zerbi • Ángeles Ferrada • Anita Jung • Anita Tuma • Ana Ma. Viguera • Anne Montt • Anselmo Osorio • Antoine-Toussaint Casanova • Antonia Téllez • Antonio Ramírez • Beatriz Leyton • Beatriz Vermehren • Carlos Damacio • Carmen Valbuena • Carolina Olmedo • Carolina Soto • Carolina Yachan • Catalina Izquierdo • Christian Brunner • Claudia Ruiz de Gordejuela • Constanza Thomas • Colomba Pino • Constanza Villalba • Consuelo Montoya • Cristián Croquevielle • Cristina Carranza • David Arteagoitia • Diego Veliz • Domingo Santa María • Eduardo Garreaud • Eduardo Vilches • Fernanda Gaete • Francisca Barrientos • Francisca Toledo • Francisco Pfeffer • Gabriela Guzmán • Gabriela Villegas • Geraldine Acevedo Pampaloni • Gonzalo Cienfuegos • Guadalupe Zaldívar • Guillermina Antúnez • Helga Oelckers • Isabel Matta • Isi Villanueva • Isidora Ortiz • Isolda Ortiz • Isabel Cauas • Ivonne Chia Fan • Javier Barraza • Javiera Moreira • Javiera Ramírez • Jeffrey Sippel • Jorge Martínez • José Alberto Cuevas • Josefa Karmy • Juan Treuquemil • Julio Lobos • Kadillac • Lancelott Belaúnde • Leonardo Vega • Lorena Contreras • Loreto Salgado • Luis Alarcón • Luz María Aguado • María Eugenia Cerezo • María Luisa López • Macarena Rojas • Magdalena Ludwig • Manuel Marchant • Marcia Elena Lastra • Margarita Smith • Matilde Montenegro • Mini Delfau • Monique Verdu • Nathalia Orozco • Nelson Plaza • Elena Vial • Nina Kreiss • Noel Mendoza • Oscar González • Pablo Delfini • Patricia Claro • Patricia Velasco • Patricio Espinoza • Patricia Le Roy • Pilar Subercaseaux • Rafael Munita • Renate Schlager • Rosana Fenocchio • Rosario Ovalle • Sandra Barrera • Silvia Gelmetti • Sofía de Solminihac • Sofía Vergara • Soledad Castillo • Sole González • Tania Vásquez • Tere Heim • Cristina Zañartu • Vicente González • Ximena Lecaros • Ximena Medina Sancho • Pablo Orellana • Teresa Zegers • Álvaro Dieguez • Nicholas Hill • Alejandra Correa • Patricio González • **INVITADOS:** Carlos Vinagre • Claudia Suárez • Cileni Pastén • Manuel Soto • Ulises López • Uta María Stang • Zinnia Araya • Audé Gutiérrez • Almendra Valenzuela • Jaime Alfaro

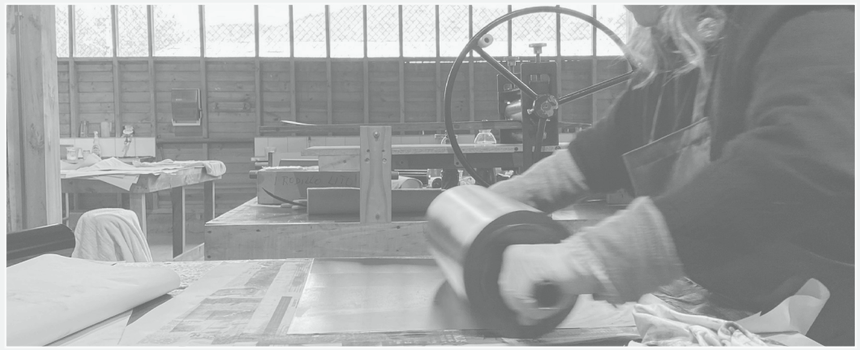
Tal vez una de las cosas más mágicas del oficio del grabado sea su carácter colectivo, siempre colaborativo.

Los talleres de grabado nacen y se desarrollan alrededor de una prensa, máquina maravillosa que convoca y multiplica. En torno a ella los artistas crean obras que si bien son individuales están siempre marcadas por el encuentro de ideas y miradas que confluyen y rondan el espacio común de trabajo.

Ese espacio de colaboración lo he encontrado siempre en el Taller 99. Creo que es una anomalía y un regalo en una sociedad y un sistema del arte que propone lo individual como cualidad máxima.

Espero que esta prensa, en este museo de La Serena, sea un faro que atraiga la misma energía que el Taller 99 ha cultivado durante estos 70 años y que celebra hoy con la exhibición de la carpeta Tinta Viva.

Nelson Plaza



Fundación NEMESIO ANTÚNEZ

70 AÑOS Taller 99 desde 1956

FUNDACIÓN Roser Bru

Manuel Antonio Matta 495, La Serena, Chile.

MUSEO HISTÓRICO PRESIDENTE GABRIEL GONZÁLEZ VIDELA

Ograma IMPRESORES

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio — Gobierno de Chile

PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

TINTA VIVA

Taller 99, 70 años de grabado en Chile



MUSEO HISTÓRICO GABRIEL GONZÁLEZ VIDELA LA SERENA

EXPOSICIÓN TEMPORAL Septiembre - Noviembre 2026

1998 Creación carpeta colectiva "Neruda Grabado en la Memoria"

1999 Creación carpeta colectiva "Juego de Niños"

2001 Creación carpeta colectiva "Génesis"

2002 Creación carpeta colectiva "Paisaje"

2003 Creación carpeta colectiva "Homenaje Grabado, Taller 99/100 años de Neruda"

2005 Creación carpeta colectiva "El viaje"

2006 Creación carpeta colectiva "Dichos y Refranes"

2009 Creación carpeta colectiva "Sobre la mesa"

2010 Creación carpeta colectiva "Las Estaciones"

2013 Creación carpeta colectiva "Figura Humana"

2017 Creación carpeta colectiva "99 miradas en torno al Taller 99"

2019 Creación carpeta colectiva "El Agua"

2023 "Homenaje" Carpeta Colectiva

2024 " Grabados Antigrabados" Carpeta 70 Años de Poemas y Antipoemas de Nicanor Parra

2026 "Tinta Viva" Carpeta Colectiva