

RETROSPECTIVA

ELSA GELTEN



MUSEO HISTORICO REGIONAL
PRESIDENTE GABRIEL GONZALEZ VIDELA
LA SERENA

24 DE ENERO AL 28 DE FEBRERO 2020

Fuertes contrastes de color, abstractas manchas acuareladas de ensordinadas armonías.

Esquemáticas abstracciones, penetrando de este modo más a fondo en su mundo de recónditos perfiles. Manchas de fuertes coloridos, es la fuerza que toman las cosas simples, humanizándolas posteriormente.

Reinaldo Villaseñor Bustos

Santiago, Septiembre 1988.

Elsa Gelten Lipari va recorriendo el camino y encrucijadas del arte con decisión y entrega. Juega con el realismo puro y con la fantasía poética. Utiliza los medios tonos, dosifica bien los valores, no usa colores estridentes y línea y color se confunden para formar un conjunto agradable.

Maruja Pinedo

Santiago, Septiembre 1988.

Lo que más sorprende en su pintura son los matices transparentes, es una ventana que se abre a la existencia del arte, siempre accesible y, si está en alto es porque alto es el arte. El mundo transparente es hermoso, tratemos de verlo como ella.

Valentina Stack

La Serena, Noviembre 1988

Ciertos rasgos de pintura ingenua, más conocida como "Naif", atreviéndose a relatar historias del lugar, un guiño a las artesanías en su nobleza de origen. La capacidad descriptiva se pone a prueba en sus obras, identificando geográficamente el relato, la procesión, la comparsa y la fiesta. La aproximación detallada de cada uno de los personajes contiene la información suficiente para narrar paso a paso los episodios que transcurren en la festividad religiosa.

Patricio M. Zárate

Curador de Arte Contemporáneo
Museo de Bellas Artes, Santiago.

Su estilo Naif, sus colores limpios y variados, su minucioso trabajo nos muestra el dominio del pincel, de la perspectiva, su profesionalismo y dedicación. Su arte nos transporta, como en un sueño, a ese lugar recreado con tanto detalle, haciéndonos sentir que formamos parte de su pintura.

Cristián Castro Willmen

La Serena, Enero 2020

ESTUDIOS:

Profesora de Estado en Artes Plásticas
Universidad de La Serena

Técnicas para la plástica de hoy
Profesor Franklin Gahona
Universidad de La Serena

EXPOSICIONES COLECTIVAS E INDIVIDUALES 1980 - 2009

- Universidad de La Serena
- Secretaría Ministerial de Educación IV Región
- I. Municipalidad de Ovalle
- I. Municipalidad de Monte Patria
- Seminario Nacional Osorno
- Casa de la Cultura Coquimbo
- Colegio de Profesores
- Iglesia Santa Inés
- I. Municipalidad de Vicuña
- Universidad Santo Tomás
- Galería Carmen Codoceo
- Galería Enrico Bucci, Santiago

DISTINCIONES:

Mención Honrosa

Tercer Salón Zona Norte
Secretaría Ministerial de Educación – 1988

Mención Honrosa

Pintando La Serena
Mall Plaza La Serena
Amigos del Arte.



Martín Ortúzar Senzacqua
Mi abuelo, mi papá y yo.

AUSPICIA:
PESQUERA JEPE S.A.