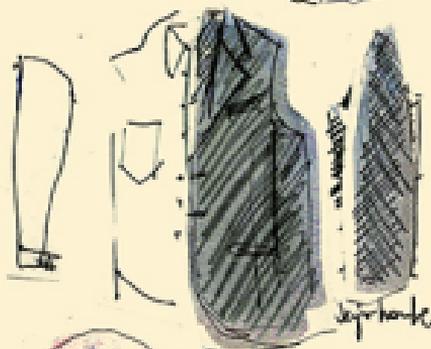


ARCHIVO ABIERTO

CoArtRe

20 años de historia de la
Corporación de Artistas por la
Rehabilitación y Reinserción
social a través del arte.



CoArtRe
www.coartre.cl

Archivo Abierto CoArtRe es una muestra visual que da cuenta del trabajo desarrollado durante 20 años por la actriz, dramaturga y pionera del teatro carcelario en Chile, Jacqueline Roumeau Cresta quien inició su trabajo como persona natural en el norte de nuestro país para fundar con posterioridad la Corporación que hoy dirige: CoArtRe.

A través de módulos que contienen relatos audiovisuales, impresos originales, elementos de escenografía de las obras montadas, vestuario, el visitante podrá interiorizarse del valioso trabajo con personas privadas de libertad y con inmigrantes.

Mujeres y hombres que a través del teatro como herramienta de sanación y de inserción social, descubrieron sus talentos artísticos puestos al servicio de los caminos que emprenden tras las experiencias de encierro o de falta de oportunidades.

Archivo Abierto es una experiencia que nos toma de la mano para recorrer con emoción y respeto las biografías de todos quienes han pasado por la Corporación.



Terror in Pacífic (Ateransa 2011)

"No me llames extranjero, traemos el mismo grito, el mismo cansancio viejo que viene arrastrando el hombre desde el fondo de los tiempos, cuando no existían las fronteras"

No me llames extranjero
(extracto poema de Rafael Aron)

"Emparejada con una persona que traficaba fui detenida en una redada. Dentro de la cárcel de Antofagasta conocí a Jacqueline Roumeau quien hacía un taller para hacer una obra de teatro testimonial. Éramos 20 y quedamos 5. Las más valientes, decía Jacqueline... Me sirvió para valorarme como persona, en eso años la autoestima de uno andaba tan mal que sentía que no valía nada. Uno no sabe lo que vale como persona. Fui una actriz y nunca pensé que era capaz"

Testimonio de Mary Carrigra
integrante elenco de "Pabellón 2, rematadas"



La ópera de tres centavos de Brecht (Pentecostales)



Terror (Basado en el documental de la cárcel de San Miguel 2013)



chupetes



Los seres que se sientan convocados a observar con atención los estímulos que la presente instalación artística les ofrece, sin duda serán aquellas personas conscientes de su rol de sujetos en la Historia que ayudan a construir a diario, porque quien se detiene, observa, piensa y saca conclusiones propias no padece lo que ocurre a su alrededor, sino que lo co-determina.

Reflexión M. Soledad Lagos, Dr. phil.

CoArtRe, Corporación de Artistas por la Rehabilitación y Reinserción social a través del arte, es una institución sin fines de lucro surgida en 2001 con el fin de desarrollar talleres artísticos al interior de los centros penales. Producto de esta experiencia pionera se han realizado obras de teatro bajo un modelo propio diseñado por su Directora denominada Teatro Carcelario Testimonial. Hoy la Corporación ha extendido su trabajo de reinserción, rehabilitación y sanación a través del teatro, a jóvenes infractores de ley y a la comunidad de inmigrantes en Santiago de Chile.



Sangre, cuchillo y Velorio (Pentecostales 2009)

Jacqueline Roumeau Cresta Investigadora, actriz, dramaturga y directora de teatro, chilena, egresada del Club de Teatro Fernando González (1990), Fundadora y Presidenta ejecutiva de la Corporación CoartRe, desde el año 2001. Pionera en teatro carcelario en Chile. Entre sus trabajos más conocidos están las puestas en escena: "Pabellón 2 Rematadas", "Colina 1 Tierra de Nadi", "Sangre, Cuchillo y Velorio", "La Ópera de tres Centavos", "Amores que matan", "Torre 5" y "Ricardo III". Coordinadora general del Primer Simposio Internacional de Teatro y Prisión, un encuentro entre Latinoamérica y Europa (2010.). Ha viajado con su metodología Tecate (Teatro Carcelario Testimonial) a Argentina, Bolivia, Brasil, Alemania España, Francia, México y Nueva York. Fue parte del Primer Comité Consultivo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en el retorno a la democracia en Chile. El año pasado recibió el Premio Internacional Gramsci por su trabajo de teatro y cárcel en el XVII congreso de teatro y diversidad en Italia en la región de Urbana.



Archivo Abierto CoArtRe

Diseño de Exhibición: Pablo Muñoz

Diseñador y Artista Visual. Master of Design, Domus Academy, Milán, Italia. Académico de Departamento de Diseño, Universidad de Chile.

Montaje: Jorge "China" González, David Ibarra, Jorge Ibarieta

Investigación: Saulead Lopez

Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Augsburg, considerada la primera dramaturga chilena.

Equipo CoArtRe

Director de Desarrollo: Hugo Espinosa

Trabajadora Social: Susana Fuentes

Realizador Audiovisual: Juan Esteban Vega

Jefe Técnico: David Ibarra

Administración y finanzas: Roberto Carrizo

Producción: Jorge Ibarieta

Comunicaciones y prensa: Marcelo Piva

Agradecimientos especiales: A Roberto Carrizo, David Ibarra y Hugo Espinosa por su incondicional apoyo a CoArtRe, A Gonzalo Domínguez por su importante trabajo en la fundación de CoArtRe y a Esperanza Silva por su apoyo en las Relaciones Públicas.

www.coartre.cl - info@coartre.cl

www.facebook.com/CoArtRe/ - [instagram: corporacion_coartre_](https://www.instagram.com/corporacion_coartre/)

Lira 1652 ; Santiago de Chile. Teléfono: (+56-2)2555 8672

Financia:



Colaboran:



MUSEO GABRIEL GONZÁLEZ VIDELA