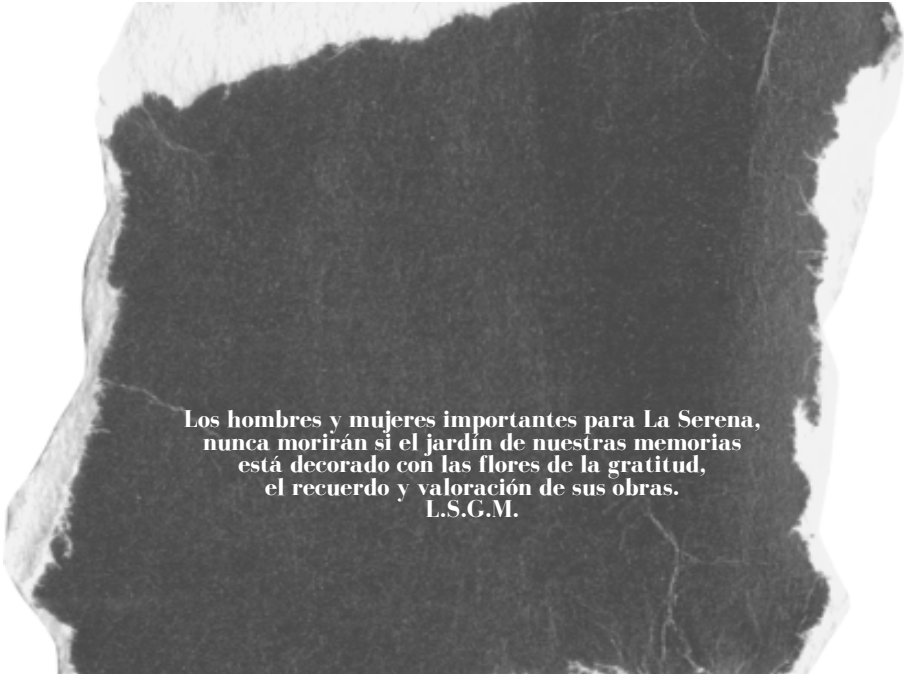


LICEO GREGORIO CORDOVEZ Y FARO MUNUMENTAL DE LA SERENA



TEXTO DE

*Luis Santiago Gallardo Munizaga
ex alumno y ex profesor
Liceo Gregorio Cordovez de La Serena*



Los hombres y mujeres importantes para La Serena,
nunca morirán si el jardín de nuestras memorias
está decorado con las flores de la gratitud,
el recuerdo y valoración de sus obras.
L.S.C.M.

Pocos son los que saben, que la Historia del Faro Monumental y la del Liceo de Hombres de La Serena, están profundamente ligadas a dos liceanos: un alumno y un profesor.

El Profesor Néstor Rojas Villalobos, que además de docente, era poeta, escritor y columnista de diarios y periódicos serenenses, acostumbraba a iniciar sus clases de Castellano, declamando estrofas de alguna de sus creaciones poéticas, forma muy poco común para comenzar una actividad lectiva.

Un día cualquiera, al inicio de su clase en un curso de Tercer Año de Humanidades, recitó su obra “Oda a La Serena” produciendo gran impacto en uno de sus alumnos y muy especialmente una de sus estrofas. Obviamente, ese muchacho ignoraba por completo lo que el destino tenía preparado para él. Esta es aquella estrofa:

“Como busca en la luz el marino
el fanal que ilumina el camino
que rumbo hasta el puerto seguro le de.
De la vida en la noche inclemente
busca el alma de un faro reluciente
que se alza en las olas que bañan su pie.”



Ese alumno se llamaba Gabriel González Videla, cuyo ignoto destino sería, tener el honor y la responsabilidad de asumir entre 1946 y 1952, el cargo de Presidente de la República, mandato durante el cual, ideó un plan cuya denominación correcta fue “Proyecto de desarrollo urbanístico y económico para las Provincias de Chile” conocido luego, con el incorrecto nombre de “Plan Serena”. Para estructurar y aplicar este proyecto en su ciudad natal, Gabriel González V. recurrió a los servicios de dos Arquitectos y paisajistas, uno de nacionalidad alemana que conoció en Santiago, Oscar Prager y otro chileno, proveniente de Concepción, pero de ascendencia germana, Guillermo Ulriksen, a quienes pidió que el diseño del proyecto considerara la construcción de un Faro Monumental al final de la Avenida Francisco de Aguirre, lo que era, al fin, un reconocimiento y recuerdo a su Profesor de Castellano a quien admiraba.

El proyecto de ingeniería del faro, corresponde al Ingeniero Civil Jorge Cisternas Larenas. El proyecto arquitectónico pertenece al Arquitecto Ramiro Pérez de Arce y la concreción de ambos proyectos en la construcción misma, al Constructor Civil Mario Etcheverry P.

El edificio del faro tiene, medidos desde su base, 28 metros de altura. Su construcción fue finalizada en 1953 y ese mismo año entregado a la ciudad de La Serena.

Así pues, este centro de atracción turística, tan característico de nuestra ciudad, tiene dos autores, uno intelectual, el profesor de castellano del Liceo y poeta Néstor Rojas Villalobos y un autor ejecutivo, en ex alumno liceano y ex Presidente de la República, Gabriel González Videla..

Luis Santiago Gallardo Munizaga ex alumno y ex profesor
Liceo Gregorio Cordovez de La Serena
Noviembre 2020