

BICENTENARIAS & INDEPENDENCIAS

MUJERES EN LA MEMORIA Y LA HISTORIA DE CHILE



Temuco: Museo Regional de la Araucanía, del 18 de agosto de 2010 al 12 de septiembre.
La Serena: Museo Gabriel González Videla, del 14 de octubre al 30 de noviembre de 2010.
Santiago: Biblioteca de Santiago, del 6 de enero al 8 de abril de 2011.

www.bicentenarias.cl

Participa



MEMORIAS DEL SIGLO XX

biblioteca de santiago

Organiza



Esta exposición es una propuesta de recorrido histórico no lineal que transita por experiencias femeninas en los 200 años definidos como constitutivos de la identidad nacional. La exposición trata sobre el aporte de las mujeres a la construcción de Chile del Bicentenario, integrando la historia de sus empoderamientos sucesivos

CUERPO

Provocación/Disciplinamiento



200ml para prótesis de pecho suaves, de fabricación
alemana, de costo inferior de USD 300

*reproducción
recreación
objeto
mercado
producto
identidad
conceptual
anticoncepción
placer
represión
negación*



a la celebración de una fecha en la que los historiados son hombres y los discursos en relación a los sujetos históricos femeninos han sido marginales.

Entre los desafíos del mundo femenino durante estos dos siglos, podemos señalar el hito de la incorporación



de las mujeres a los estudios secundarios y superiores, el derecho a voto femenino y el control de la natalidad, logros que corresponden a la expresión histórica del proceso de incorporación de las mujeres a la vida pública y a las luchas políticas que el movimiento de mujeres dio para obtener dicha inclusión. Desde esa coyuntura, las

"Tienen la fidelidad de los quiltros que aquí gustan criar los soldados, y los cuales por nada salen del cuartel sino cuando sale el batallón"

"A una camarada, mujer de un sargento, una de esas abnegadas mujeres que acompañaron al ejército sufriendo inmensamente más que los hombres, le vusieron los dolores del parto durante la marcha. Su marido la había acomodado en un caballo que era tirado por soldados, que voluntariamente se alternaban. Cuando llegó el momento la bajaron y tendieron sobre algunas frazadas, fue atendida por las otras mujeres. Sobre la criatura no cayó nieve, solo la madre la recibió"



IRENE MORALES INFANTE (1865-1890)

CANTINERAS

diversas problemáticas a que se han enfrentado la familia, el cuerpo, el trabajo y otras dimensiones de nuestro quehacer cotidiano, evidencian las tensiones entre lo público y lo privado que a lo largo de estos años se han ido manifestando en distintos contextos.

A través de una alianza inédita, instituciones públicas, patrimoniales y académicas, por primera vez unen esfuerzos para construir un relato y una presencia histórica cultural que convoca a la reflexión en torno al lugar de las mujeres en la historia y la memoria de Chile y sus luchas en el contexto de la celebración del Bicentenario.

La muestra reúne experiencias colectivas a nivel de país así como también experiencias regionales en el sur (Araucanía) y norte (Coquimbo) de Chile. Sabemos que es imposible abarcar la totalidad de complejos y múltiples procesos aún en curso en relación al devenir de todas las mujeres chilenas. Sabemos también que no hay vivencia femenina que no esté influenciada por idealizaciones y los mandatos del deber ser, ni sumisión que no ceda espacio a la ruptura y a la transgresión. Ésta es una invitación a pensar en sinuosos tránsitos y en aportes individuales y colectivos que mujeres de diferentes orígenes han hecho a la formación de un país más inclusivo y democrático.

“Porque pasa al respecto una cosa curiosa, que constituye, en el fondo, una injusticia y una iniquidad: cuando una mujer ocupa un puesto que antes era desempeñado por un hombre, en el acto disminuye el sueldo.”

**“¿Acaso no
luchamos nosotras
por la existencia?
¿Es lógico que el
hombre sea libre y
la mujer esclava?”**

Carlotta Perini, "La Alborada", 1906



